
Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

1. Zum geltenden Recht

HOEREN, Prof. Dr. Thomas/VEDDERN, Assessor Michael: Voraussetzungen und Grenzen klauselmäßiger Beteiligungen der Sendetermineister an den gesetzlichen Vergütungsansprüchen	7
KNÖBL, Assessor Harald Peter (LL.M.): Alternative Schutzmöglichkeiten für die urheberrechtliche «kleine Münze» in Frankreich	49
FRANKE, Assessor Dr. Thomas: Das Zensurverbot des Art. 5 I 3 GG – Ein Überblick	89

2. Zur Rechtsgeschichte

GIESEKE, Dr. Ludwig: Hans Thieme zum Gedenken	117
FROHNE, Prof. Dr. Renate: Rilkes Briefwechsel mit seinem Verleger Anton Kippenberg von 1906 bis 1926	119
GIESEKE, Dr. Ludwig: Erinnerung an den Bonner Bergrat und Professor Rudolf Klostermann (1828–1886)	133
PÜSCHEL, Prof. Dr. Heinz: Erste Vorarbeiten für ein Urheberrechtsgesetz der DDR	145

II. Dokumentation

1. Deutschland: Gesetz über rechtliche Rahmenbedingungen für den elektronischen Geschäftsverkehr (EGG) samt Begründung (Allgemeiner Teil) und einer Einführung von RA CHRISTOPH GLATT	179
2. Deutschland: Gesetz über Rahmenbedingungen für elektronische Signaturen (SigG) samt Verordnung und einer Einführung von RA Dr. FRANK A. KOCH	204
3. Deutschland: Publizistische Grundsätze (Pressekodex) des Deutschen Presserats samt Beschwerdeordnung und einer Einführung von Prof. Dr. MANFRED REHBINDER	244

4. EU: Mitteilung der EU-Kommission vom 17. Okt. 2001 über die Anwendung der Beihilfenvorschriften auf den öffentlich-rechtlichen Rundfunk	266
--	-----

III. Besprechungen

Festschrift für <i>Robert Dittrich</i> , 2000 Besprochen von Prof. Dr. CHRISTOPH ANN	269
<i>Wolfgang Brehm</i> : Filmrecht. Ein Handbuch für die Praxis, 2001 Besprochen von RA ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	270
<i>Hans-Jürgen Homann</i> : Praxishandbuch Filmrecht, 2001 Besprochen von RA ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	272
<i>Stefan Ventroni</i> : Das Filmherstellungsrecht, 2001 Besprochen von Prof. Dr. CHRISTIAN BERGER	274
<i>Mathias Dieth</i> : Musikwerk und Musikplagiat im deutschen Urheberrecht, 2000 Besprochen von Dr. DANIELA DONHAUSER	278
<i>Wolf von Bernuth</i> : Urheberrechtsschranken im Freien Warenverkehr. Eine Untersuchung am Beispiel des Schulbuch-Privilegs, 2000 Besprochen von Dr. THORSTEN BRAUN	281
<i>Agnes Schick-Chen</i> : Urheberrecht an der Taiwan-Straße, 2001 Besprochen von RA ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	285
<i>Gregor Wild</i> : Die künstlerische Darbietung und ihre Abgrenzung zum urheberrechtlichen Werkschaffen, 2001 Besprochen von Prof. Dr. ROLF DÜNNWALD	288
<i>Wolfgang Nippe</i> : Urheber und Datenbank, 2000 Besprochen von Prof. Dr. FRITZ TRAUB	289
<i>Tanja Treyde</i> : Kabelfernsehen in Deutschland im Licht des Europäischen Gemeinschaftsrechts, 2000 Besprochen von RA Dr. STEFAN ERNST	293
<i>Thomas Hoeren</i> : Grundzüge des Internetrechts: E-Commerce/ Domains/Urheberrecht, 2001 Besprochen von RA Dr. ALEXANDER PEUKERT	295

<i>Annette Schneider: Verträge über Internet-Access, 2001</i>	
Besprochen von Dr. MANFRED HUNZIKER	297
<i>Christoph Zahrnt/Meinhard Erben: IT-/DV-Verträge. Wirksame und unwirksame Allgemeine Geschäftsbedingungen, 2. A. 2001</i>	
Besprochen von RA Dr. ALEXANDER PEUKERT	300
<i>Michael von Hinden: Persönlichkeitsverletzungen im Internet. Das anwendbare Recht, 1999</i>	
Besprochen von RA Dr. ECKHARD HÖCKELMANN	302
<i>Jörg Soehring: Presserecht. Recherche, Darstellung und Haftung im Recht der Presse, des Rundfunks und der Neuen Medien, 3. A. 2000</i>	
Besprochen von RA Dr. ECKHARD HÖCKELMANN	304
<i>Münchener Kommentar Bürgerliches Gesetzbuch Bd. 1, 4. A. 2000</i>	
Besprochen von RA Dr. STEFAN ERNST	304
IV. Stichwortverzeichnis	309

